

蘇澳軍港

著者／吳佳蓉

海軍官校正期99年班
海軍第二布雷作業隊上尉副隊長

我國海軍主要靠泊港口計有左營、高雄、馬公、基隆、蘇澳等港，大多數人對左營軍港較為熟悉，台灣也僅有左營港為軍方專用港，其餘皆為軍民共用港。

蘇澳港位於台灣東北岸，背靠中央山脈，又遠眺太平洋吐豪氣，是渾然天成的商、軍、漁共用港。相較於海軍左營基地的溫暖和煦，蘇澳中正軍港多了股冷冽肅煞之剛正嚴謹，地理位置加上氣候影響，冷風颯颯夾雜細雨綿綿，為日常揮之不去之生活色彩。

Q版媽祖

每每入港之際，全艦必醞釀著返港的喜悅，官兵嘴角上揚，動作輕快，不經意流露出返家的期待。艦艇緩慢謹慎划入港灣，汽笛倏地劃破濕寒，傳遞平安歸航喜訊，給坐落在北方澳山腰處，守護中正軍港已有200多年的海軍媽祖；右滿舵，艦艏轉向進入軍用港灣，儘管周圍水墨畫潑灑般壟罩，印入眼簾的仍是「Q版媽祖」那溫柔的繽紛，歡迎艦船歸航。

北方澳進安宮傲視蘇澳中正軍港及南方澳漁



北方澳進安宮建廟超過200年，坐落在北方澳山腰處



海軍媽祖

「Q版媽祖」是石雕師傅利用30噸重的青斗石，精細雕磨打造而成，高度達9.9尺、重達11.5噸，色彩繽紛

港，時時刻刻保佑庇護，所有船隻及航海人之安全，亦眺望中央山脈北端之壯麗青綠。除了其有歷史的古樸色澤、建築典故，更有尊遠近馳名「Q版媽祖」鎮守廟旁，是石雕師傅利用30噸重的青斗石，精細雕磨打造而成，高度達9.9尺、重達11.5噸，色彩繽紛，討喜可愛。

依據廟誌，北方澳進安宮建廟超過200年，民國63年蘇澳港列入「十大建設」之一，民國64年建港工程正式動工，村民原規劃將媽祖廟遷至南方澳，但擲筊多次，媽祖不願遷移，最後將其分靈至南方澳進安宮，原媽祖金身則

繼續鎮守於軍港內。就軍事單位而言，可謂奇觀，該廟還是全台首座由軍方成立管委會的廟宇。

閒暇之時，常可見海軍三五成群，甚或全艦人員共至海軍媽祖處，祈福保佑，求任務順遂、平安巡航，亦求遠方的家人健康無憂。不似其他廟宇的熱鬧喧囂，北方澳進安宮清淨祥和，沉澱了工作的繁雜，昇華了心靈的寧靜。平日廟宇僅接受團體預約進香，假日才開放散客參拜，但入營時需於門哨換證，驗證後方允許入營參拜。

身為海軍人，駐地又是蘇澳中正軍港，才有如此近距離接觸的殊榮，或刻意或隨意，心血來潮時總愛徒步登上北方澳山腰，看翠綠山聽波滔海，遠處雲煙裊裊點綴壯麗，近身檀香沉沉醞釀口鼻。瞬間開闊胸懷，紓解了無法返家之苦悶。此際抬望幾艘艦船穩穩靠泊港內，感動於這美麗寶島家園，也堅信身為軍人的重責大任。



媽祖金身繼續鎮守於北方澳進安宮，為全台首座由軍方成立管委會的廟宇



蘇澳燈塔

二纜帶上，洗去一身風塵，步下梯口，直到實實在在踏上碼頭，感受到地心引力的穩定值，才真有返港的心安，除了至心靈明燈——媽祖娘娘處，感謝平安歸返外，若時間充裕，更會去「蘇澳燈塔」繞繞。身為海軍人，才得以隨心所欲體會蘇澳中正軍港另個隱藏熱點「蘇澳燈塔」。

依據交通部航港局紀載：「西元1927年興建的蘇澳燈塔，位於宜蘭縣蘇澳鎮北方澳後山，塔身是白色四方形混凝土建築，是我國燈塔中



蘇澳中正軍港矗立象徵海軍的大海錨

塔身最低，與基隆球子山燈塔同為少數方型的燈塔。」對艦艇而言，燈塔永遠是黑夜裡引導船隻航行的明燈，無論外型高矮方圓，為辨識航向與方位的指標，確是「海上守護者」。

「蘇澳燈塔」位於北方澳面海一側，從南方澳或船隻進出港口時可見其矗立山脊一隅。先沿著進安宮後方山壁緩慢爬升，登到高處，視野頓時寬廣，太平洋一望無垠，朝向東北方位，若天晴無雲，則可見龜山島浮游海面；再來尚有兩百多階石階步道而下，兩側峭壁險峻，海風呼嘯，兩旁又無可依靠欄杆，只能踏穩腳步，心無旁騖朝燈塔邁進。

習慣駐足燈塔旁，與其並肩而立，感受大地脈動，傍晚時分可見漁船一艘一艘風雨無阻駛出蘇澳港，前往探索海洋資源。用尾跡在海面雕刻出條條紋路，或藍或白，一個轉彎，畫出圓滿曲線。回想多少次，在海的那端，欣賞蘇澳燈塔挺拔姿態，白天的方正剛直，夜晚的熱情散放，無論晝夜默默地守護蘇澳港，給遠處航海人傳遞著故鄉溫暖。

天色漸暗，趕在日落前沿著兩百多階步道而上，兩側峭壁險峻依舊，然而海軍人早以習慣耳邊寒風吹拂、享受著周遭沁涼濕度，自傲於經一番寒徹骨，方顯真性壯志。

出自「交通部航港局」，蘇澳燈塔因國防因素，不開放參觀，與基隆球子山燈塔同為少數方型的燈塔，而稱雙胞胎燈塔。