

# 傳統價值

著者/魯肇春

海軍官校正期62年班  
歷任一、二級艦艦長、131戰隊長、192副艦隊長  
現居住於高雄

中國大辭典對傳統的解釋為由歷史沿傳而來的風俗、習慣、思想、道德、信仰等。而由英文字典對“Tradition”一字稱傳統或聖傳；乃摩西、基督及其使徒口頭的誡條。這兩種解釋讓我們有個概念，傳統在述說歷史，傳統在延續信念。愈是古老的國家、宗教、學校團體，愈有許多禁忌與傳統，它帶著些神秘、詭異，卻期望被認同，自然人文都是創造傳統的因素。

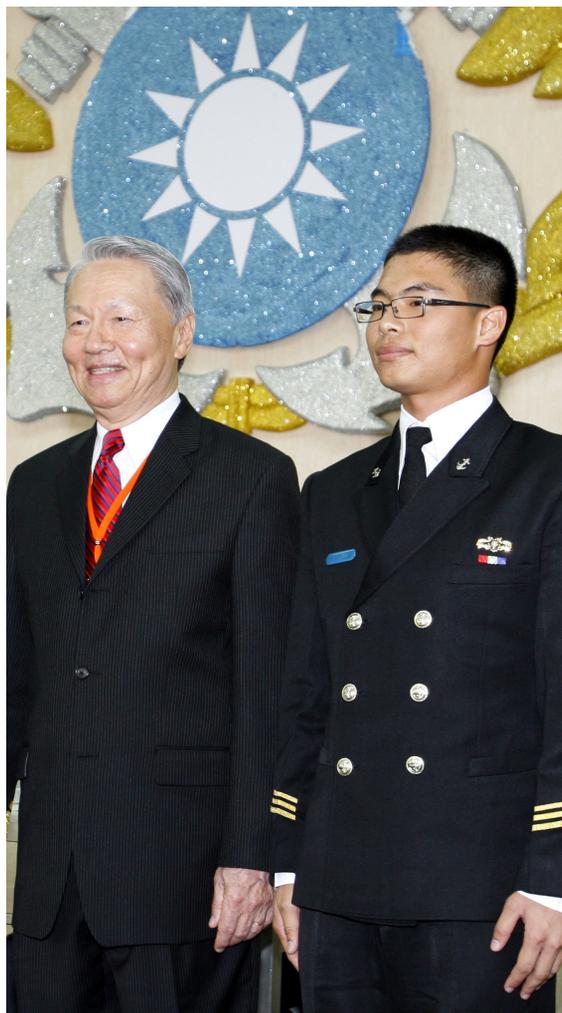
談到悠久的中華傳統文化，必須回溯到春秋戰國時代（約紀元前五百五十多年），當時周朝王室衰微，諸侯放恣，交互爭戰，禮教沒落，社會秩序大亂，學者為了救時弊，相繼提出解決問題的理論或方法，造成百家爭鳴的盛況。產生了許多偉大的哲人，如儒家的孔子與孟子，主張仁為本，孝悌為先，提倡王道以德服人，不僅是中國傳統學術思想的主流，也支配了中國人的生活行為二千餘年，又如法家管仲與商鞅，講求重法、重術、重勢，循名責實，賞罰嚴明，則法行而國治。歷代君主多有尊儒實法者，再有墨家墨子，戰國時期思想家，較孔子稍後，墨子主張兼愛、非攻、節用為實踐理想，組織一個嚴密團體，領袖稱「鉅子」徒眾必須絕對服從，墨子死後，發生分裂逐漸衰微，但其學說作法已溶入儒學洪流而傳於後世。老莊道家，主張順應自然，返樸歸真。儒道墨法四家的學說思想，構成傳統中華文化的中心，成為秦、漢、隋、唐、宋、明、清各朝治世的根本，上至君王下到升斗小民，從古至今，遵行不渝。

除了上述四大家外，尚有陰陽家，主張五德始終說，名家，主張辨別名實同異，農家，主張君民並耕而食，縱橫家，主張以謀略遊說而取富貴，雜家，以呂氏春秋為本，兼有儒、道、墨、法、陰陽等思想。這些學說，思想在數千年歷史軌跡上成長、蛻變，有

的成為某朝代治世綱本，有的成為某部族的圭臬，有的消失在歷史的灰燼中，無影無。傳統文化的影響，在現代就有個實例；中國人民因受到貧困，社會動亂，戰爭等影響，在廣大的農村甚或都市，人人都養成節儉的習慣，可能因物資匱乏，又可能老祖宗傳下來的祖訓要節用，儲蓄率為世界第一，在景氣低速時更盛行儲蓄，超額儲蓄率將昇到歷史新高，所謂超額儲蓄是指沒有被尊至投資的閒置資金。問題就來了，中國因金融海嘯，出口縮減，經濟成長率可能下條掉到5%，這可是動本的事，加上中國人節儉成性，不消費的習慣，上了紐約時報成重要新聞，專家評估可能因此拖累大陸的經濟發展與擴張。原本是節儉成家的好傳統美德，如今卻鼓勵多花錢消費，君不見大陸上發出了擴大內需方案，什麼家電下鄉等多項獎勵措施，要節儉的農民多消費。可見傳統也要隨著時代調整而非一成不變。

由中西辭典對傳統的釋注，可感覺到濃濃的宗教味，尤以宗教立國的西方為甚。先知與基督的誡條不可違，東歐國家的宗教信仰，以希臘東正教為主，是基督徒，在二次大戰時信徒聚會仍守古制，儀式長達數小時，內容是從耶穌出生、傳道、昇天、復活、像一齣冗長的話劇，空襲警報響了，但教堂中沒人逃竄，炸彈聲由遠而近，祈禱聲卻愈來愈嘹亮。傳統的儀式是一種教化，使人產生信心與力量，此為宗教信仰一例。十五世紀歐洲有個小國尼德蘭（即今荷蘭），當時大國環伺，宗教派系林立，爭戰不息，大國如法國，西班牙，卻使天主教成為唯一教派，禁止他教活動，人民痛苦不堪，尼德蘭為了生存，執政局洞燭情勢，採宗教自由、言論開放政策，吸引了大批的富商與勞力，前來躲避戰禍與不平待遇，又有藝文人仕，如法國的笛卡爾，哲學家斯賓諾沙，畫家林步蘭特等來到，使得小小如尼德蘭，人文薈萃，創

右圖為第一屆鼓號樂隊隊長本校48年班劉文顯，日前於返校參訪時，與現任鼓號樂隊隊長99年班合影留念。鼓號樂隊表演是本校年年不輟之傳統活動，亦於96年獲全國大專優良社團。



造了繁榮富裕，到處都有殖民地，與英法同時稱霸於世界。這又談到地緣，尼德蘭照字面解釋為「低地之國」，因其地處北海沼澤地，避地河川，水上交通發達，人民來去自由，如統治者嚴酷，不知寬容接納各方自由意識，百姓很容易從水上乘船脫離掌握，故尼德蘭官方，很早就採寬容、自由政策，不論在政治、宗教、思想、經濟上均如是，幾百年直到今日，上至政府下到平民，崇尚自由、平等、開放的精神成為他們的傳統，持續傳承，成為國家社會穩定的基石。此為傳統在立國治世又一例。前幾年有一部外國影片，觀賞後印象深刻，情節述述美國陸戰隊「忠誠信條」(CODE RED)。片中部隊指揮官治軍嚴格，某士兵因表現不良遭懲戒而喪命，司令部派軍法官調查；結果發現假借維護傳統之名，草菅人命、枉顧人權，不成文的規定，中外皆有，在上者要拿捏得當，明辨是非，悲天憫人，承續傳統誠非易事也。

一個思想信仰之所以能經典傳世，有兩大因素；一是該學說能啟迪人心，小能修養身心，大能治國平天下，可產生信心、盼望、仰賴，值得人們為它犧牲奉獻。一是有廣大的信眾門人，延續香火，像孔孟的門人，上在諸侯為卿相，下在鄉野為士人教師，不論在「焚書坑儒」時代或是「獨尊儒術的時代，能屈能伸，前仆後繼，基督徒有相同的遭遇，羅馬人早期的迫害殘殺，中世紀的分裂滅絕，它存活下來了，歷經千百年信仰、思想，變成傳統精神。」

自清同治年創「船政學者」，續自民初沿海各校，再有上海、青島海校的合併，譜成了近代海軍教育史，悠久的歷史傳統，亂世的熬磨，造就了海官校的文化，「勤學」、「忠貞」、「榮譽」、「同舟共濟」，是作經歷海軍生活數十年親身體驗到的。學長學弟間再多的不合，畢業上了船，變成終身相互扶持

的摯友。失去歷史，即無現在；師古而有遠見，勤學而重榮譽，愛國家，即為海軍官校的傳統精神美德。至於它的價值呢？官校是孕育菁英的搖籃，它就是在旁的無形推手，香火的延續，海軍的壯大，還是要靠你我每一個海官人，竭智盡忠，奮力為之。🇺🇸

## 參考文獻

- 1 辭彙,文化圖書公司。
- 2 遠東英漢辭典,遠東圖書公司 1999年6月版。
- 3 中國歷史,學盧教育文化中心。
- 4 小國崛起,聯經出版事業股份有限公司,2008年三月版。
- 5 世界歷史百科全書,自然科學文化事業股份有限公司,71年再版。
- 6 紐約時報,12月16日,人民不消費中國經濟難擴張。