

Bill Murray

He's having the day of his life...  
over and over again.

Groundhog  
Day

NAVAL OFFICER

【電影欣賞—懷舊經典】



## 今天只有一次， 何不將它過得有意一些呢？

——《今天暫時停止 Groundhog Day》

海軍官校正期 110 年班／吳光硯

《今天暫時停止 Groundhog Day》，這是由老牌電影《魔鬼剋星 2》編劇兼演員哈洛雷米斯執導，克里斯艾略特、史蒂芬托波羅斯基、比爾墨瑞、安蒂麥道威爾等主演；由美國哥倫比亞公司 1993 年上映的奇幻愛情喜劇。

其中，英文標題 Groundhog Day 是北美地區的一個傳統節日。自 1887 年以來，每年的 2 月 2 日，於美國和加拿大的市鎮，土撥鼠一代又一代擔負著預報時令的任務。根據傳說，如果土撥鼠能看到自己的影子，那北美的冬天還有 6 個星期才會結束。若看不到影子，春天不久就會來臨。土撥鼠日最大的盛會是在美國賓夕法尼亞州小鎮彭格蘇塔維尼市（Punxsutawney），由當地最著名的天氣預測土撥鼠「菲爾」公布天氣預測結果，關於這一點，電影真真實實的呈現了現實的節日。

電視氣象學者菲爾·唐納（比爾·莫瑞飾），接受了命令到了賓夕法尼亞州小鎮彭格蘇塔維尼市實地報導每年一度的土撥鼠日盛會中的土撥鼠菲爾，也許是名字相同，菲爾的上司總是派他來到這座小鎮，菲爾已經是第四年採訪這例行公事。菲爾對於採訪的行程，小鎮的居民，甚至是活動都已經十分的厭倦了。不料，在採訪完之後，卻遭遇了暴風雪，不得以的菲爾只好在小鎮多停留一天。令人萬萬沒想到的是，當隔天早上醒來之後，各種詭異的情況讓菲爾發現自己竟然被困在二月二日這一天！不但找不到任何的原因，無論使用甚麼辦法，都無法擺脫這令人哭笑不得的詭異情境，只得在這座小鎮不停地重複著 2 月 2 日的生活……



有關於「時間」這個題材，不論亞洲電影圈，抑或是好萊塢等等知名歐美電影，都十分熱門，在這之中有一個著名的設定「無限循環」，也是深受眾多電影喜愛的題材，像是《迷失三角洲》、《啟動原始碼》、《大話西遊》等，連近年來相當火紅的《明日邊界》也是使用了這個橋段。

無論時代，「無限循環」這個題材仍然歷久不衰，當然，這次要介紹的《今天暫時停止》更是其中的佼佼之作，它曾美國電影學會（AFI）評為百年各類型電影十大佳片奇幻片類第 8 名、百年百大喜劇電影第 34 名，還獲得英國金像獎最佳原著劇本以及倫敦影評人協會年度最佳劇本，是一部不容錯過的經典佳作。

「如果當初……」，許多人口中時常掛著這句話，如果一切可以重來，那該有多好，每個人都曾經夢想過，如果當初的錯誤可以重來，自己是否可以更好一些。但是這終究是幻想，正因為今天不可重來所以才要好好珍惜。

《今天暫時停止》正符合了觀眾的渴望與夢想，主角菲爾（比爾莫瑞飾）在一次又一次的重複之中，從自暴自棄，利用自己的能力作惡，刺探別人的秘密，轉變成想要把今天過的完美，不斷地改過自己的錯誤，不斷地幫助別人，發現自己從來沒注意到的變化以及生活中的美好，進而認識真實的自我，並瞭解到無論何時，做出正確的選擇都是很重要的，就算今天永遠不會重來。

日常生活中，又有多少人像電影中的菲爾一樣，做著例行的事情一再重複的每一天漸漸變得單調、乏味。怨天尤人，抱怨這個世界不能滿足我們所求所想的，但又有誰積極主動地去改變自己，改變現實，去實現自己的理想世界呢？虛度的人生歲月漸漸流逝，每個人都如此的話，即使再多的時間又如何呢？這一切都是自己的選擇，唯有定下心，願意去改變，嘗試不同的事情，願意行動，改寫自己的未來，這樣才能碰觸及體悟生命的變化，使自我逐漸成長。

《今天暫時停止》這部電影中也有十分的唯美浪漫的愛情故事，愛情故事無論是當時，或者是現代的電影題材中似乎是不可或缺的。添加一點羅曼蒂克的原素，撒上一點甜膩的玫瑰香，便可使電影昇華至另一個層次。

## 【電影欣賞—懷舊經典】



菲爾為了追求美麗的製作人莉塔（安蒂麥道威爾飾），利用了神的玩笑，在重複的每一天中，刺探莉塔的喜好及周遭的人事物，勉強地改變自己，企圖成為對方的理想對象，但無論這一天重複了多少次，往往都以失敗收場，接受被打槍的結局。直到後來，菲爾真心想要做好自己，不是為了別人，也不是為了莉塔，而是為了自己過得更好而去改變，不知不覺之間，莉塔便愛上了她。這故事想告訴我們，愛情不是無條件的附和，無條件的服從，而是做好自己，改變世界亦是如此。正如同威斯敏特的碑文寫到：

當我年輕的時候，我夢想改變這個世界。當我成熟以後，我發現我不能改變這個世界，我將目光縮短了些，決定只改變我的國家。當我進入暮年後，我發現我不能改變我的國家，我的最後願望僅僅是改變一下我的家庭。但是，這也不可能。當我躺在床上，行將就木時，我突然意識到：如果一開始我僅僅去改變我自己，然後作為一個榜樣，我可能改變我的家庭；在家人的幫助和鼓勵下，我可能為國家做一些事情。然後誰知道呢？我甚至可能改變這個世界。

真心要想撼動世界，它的最佳支點不是地球，不是一個國家、一個民族，也不是別人，而只能是自己的心靈。要想改變世界，需要從改變自己開始；要想撼動世界，你必須把支點放在自己的心靈上。

許多人去看週遭的人事物時，通常會帶有不友善的目光；然而他人感受到這一份訊號時，也如此回覆，最終使我們不再快樂，受到孤立。改善人際並不困難，只要放開胸懷，柔軟內心，體諒他人的感受、處境和想法，那麼必然可以得到他人的尊重，甚至是回報，或許也能跟影片中的菲爾一樣，改變自己，創造更美好的生活！

比爾墨瑞在上世紀八〇年代，靠著《窈窕淑女》、《魔鬼剋星》兩部電影，便成了炙手可熱的喜劇明星。嚴肅中帶著搞笑，冷面笑匠的風格正是比爾墨瑞的一大特色，不像金凱瑞那種美式無厘頭的搞笑，憑著高超的演技，慢慢烘托出角色的鮮明個性以及衝突的幽默，看似稀鬆平常，卻時時刻刻將角色打入觀眾的內心。

女主角安蒂麥道威爾，在過去是著名的模特兒，1984年以《泰山王子》一炮而紅，後來拍過為數不少的電影，《聖摩埃爾之火》《七個畢業生》《今生你是我的新娘》等當時炙手可熱的幾部電影都有參與演出。她姣好容貌也可以說是「老在等」那一種，剛出道時就帶有一股成熟的氛圍，二十多年前的她，跟如今六十歲的她卻差不了多少，可以罕見地稱為美魔女了。

「無限循環」本是極具有悲劇性的，無論在哪一個國家，古老的神話中，無限循環都視為一個極大的懲罰，但《今天暫時停止》以喜劇的手法將它表現出來，但仍然蘊含著焦慮、煩悶、狂喜、混亂、不安、沮喪、絕望等悲劇因子，我們常見喜劇亦是從悲劇所昇華而來。正如同卓別林所言：

「從我的眼睛望出去，所謂的喜劇或悲劇，不過是一線之隔。」

不想遺忘過去，不停憂心未來，無論你想的在，又如何呢？世界並不會為你改變甚麼，我們仍然活著，仍然過著今天！我們應該做的，讓自己活得精彩，活得快樂！每年真真實實的活365天，而不是1天重複了365次。

## 《老人與槲寄生》

海軍官校士官 107 年班／李宜修

叮叮噹的鐘聲響起  
是誰在煙囪壁爐旁  
等待全鬚 乘著雪橇  
分送希望

叮叮噹的鐘聲響起  
是誰在冷杉凍青下  
擁抱紅顏 吻著丹唇  
開始幸福